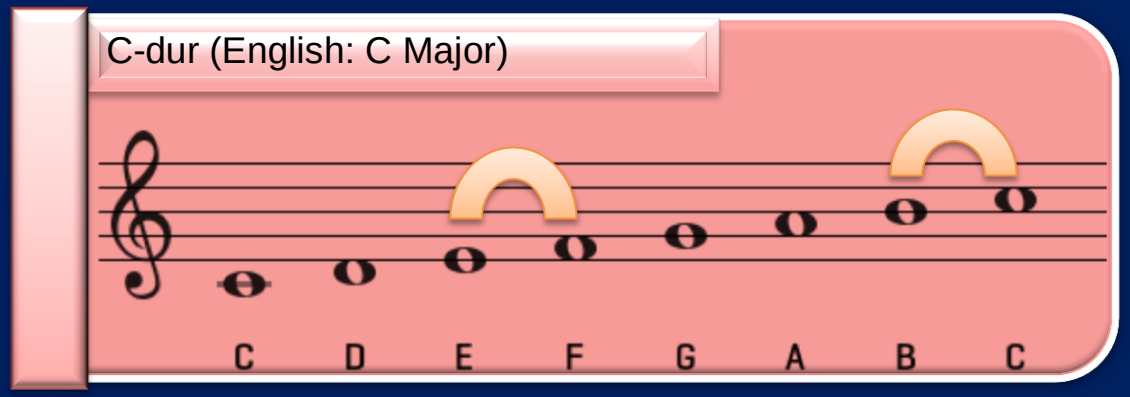
C-dur

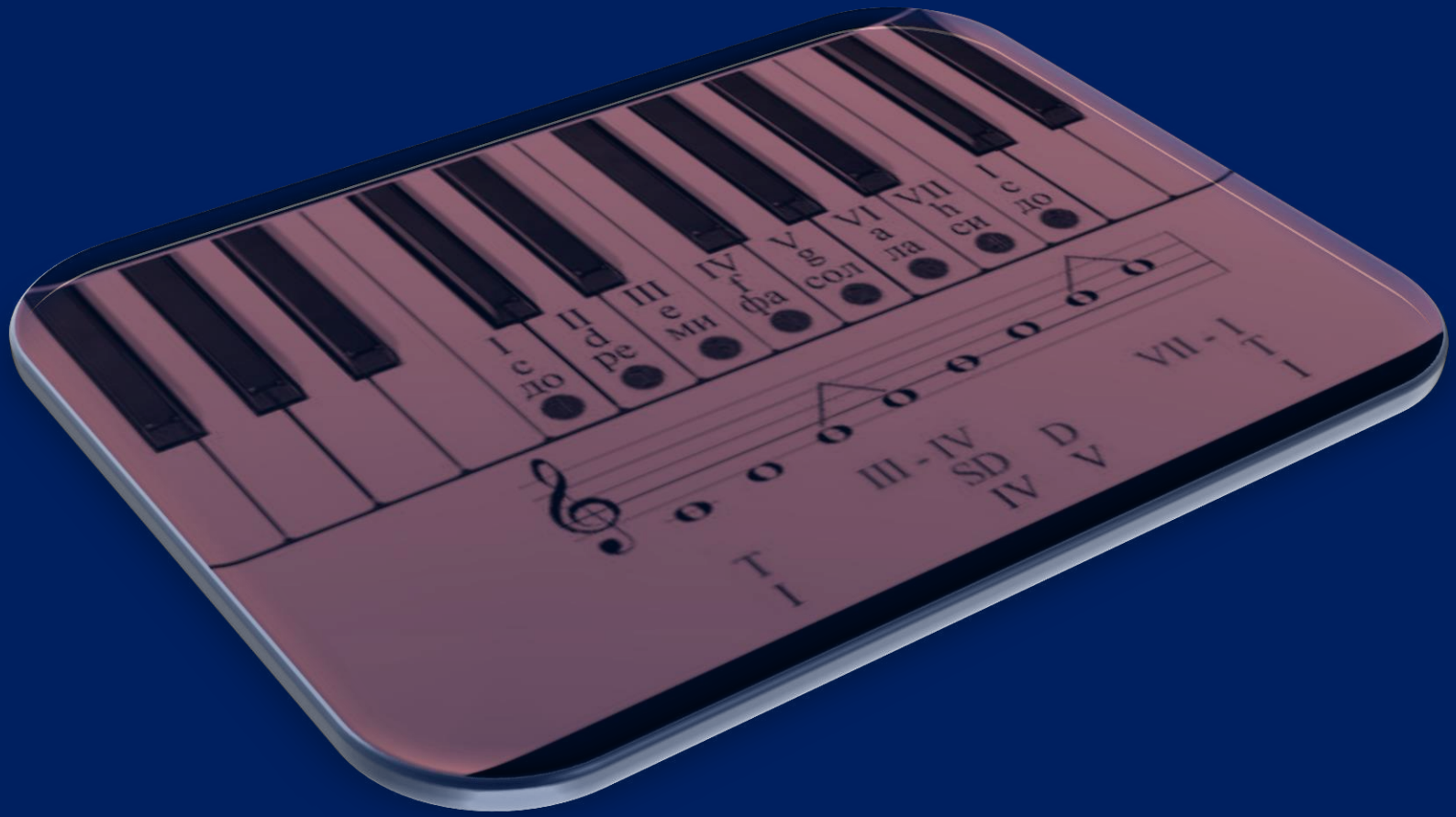
C-dur е основна дурска скала. Таа се состои од низа од 8 тонови, т.е. два тетракорди. Започнува и завршува со тонот С (до). Секој тон претставува по едно стапало. Растојанието помеѓу соседните тоновите (стапала) може да биде степен и полустепен. Полустепените секогаш се наоѓаат помеѓу тоновите ми-фа (e-f) и си-до (h-c), односно помеѓу III-IV и VII-VIII стапало. Сите останати соседни тонови во низата се оддалечени еден од друг по цел степен.

I стапало ТОНИКА	II стапало	III стапало	IV стапало СУБДОМИНАНТА	V стапало (ДОМИНАНТА)	VI стапало	VII стапало	VIII или I (стапало)
ДО	РЕ	МИ	ФА	СОЛ	ЛА	СИ	ДО
C	D	E	F	G	A	H	C

ПОЛУСТЕПЕН ПОЛУСТЕПЕН



Да ги воочиме тоновите и на клавијатура.



Задачи:

1. **Именувај ги тоновите со солмизација (учениците од I и II ниво без пеење, односно учениците од III ниво со пеење).**

Вежба 1



Вежба 2



Вежба 3



Вежба 4



Вежба 5



Вежба 6



2. **За учениците од II и III ниво: Креирај едноставна вежба во C-dur (сите нотни вредности да се четвртини). Истата треба да извежбаш за солфежирање.**

3. **За учениците од I ниво: Именувај ги тоновите од креираните вежби од учениците II и III ниво.**

Прилози:

1. **Именување на тоновите во виолински (G) клуч.**



2. **Едукативни линкови**
   - **C-dur на пијано: https://www.youtube.com/watch?v=QDWKzG5oaog**
   - **Вежба за фиксирање на првите 5 тона од C-dur скалата: https://www.youtube.com/watch?v=DpOnkgOn8Jo**
   - **Вежба за фиксирање на тоновите од C-dur скалата: https://www.youtube.com/watch?v=KaiKZal9IYQ**
   - **Соната од Моцарт во C-dur: https://www.youtube.com/watch?v=dNbqRC4xtEg**
   - **Прелудиум од Бах во C-dur: https://www.youtube.com/watch?v=frxT2qB1POQ**